

## **USPRAWNIANIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

### **RODZICE!**

Sukcesy Waszego dziecka w przedszkolu a później w szkole zależą w dużym stopniu od Was samych. Jeżeli chcecie, aby Wasze dziecko rozwijało się harmonijnie i osiągnęło we właściwym czasie DOJRZAŁOŚĆ SZKOLNĄ – poświęćcie więcej czasu i uwagi jego zabawie!

### **ROLA ZABAWY W ŻYCIU DZIECKA**

1. Właściwie organizowana zabawa zapewnia dziecku harmonijny rozwój umysłowy, emocjonalno-społeczny i ruchowy.
2. Wprowadza dziecko w dobry, radosny nastrój, wpływa korzystnie na jego równowagę psychiczną.
3. Rozwija inicjatywę i samodzielność, daje dziecku wiarę we własne siły.
4. Przygotowuje do nauki w szkole.
5. Rozwija zainteresowania.
6. Wyrównuje braki rozwojowe.
7. Pomaga rozwiązywać problemy wychowawcze.

### **ZABAWY ROZWIJAJĄCE SŁUCH FONEMATYCZNY**

(zdolność do różnicowania dźwięków)

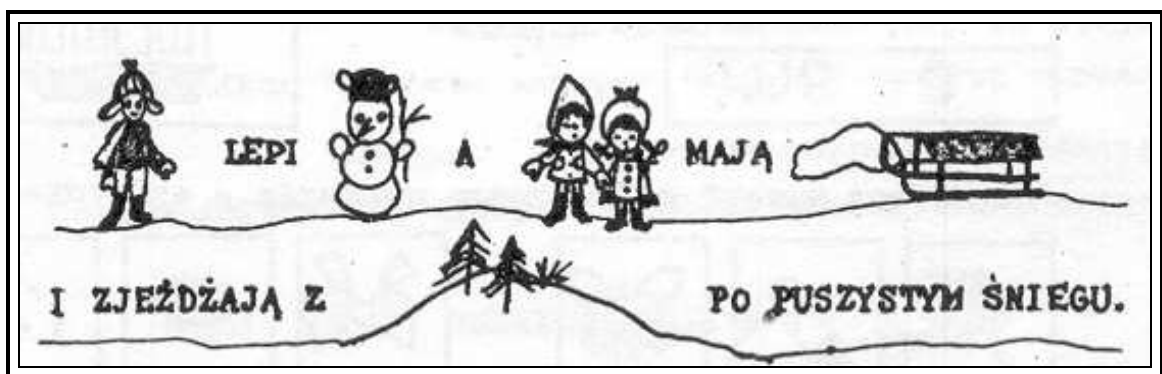
- Rozwijają umiejętność wyodrębniania wyrazów w zdaniach oraz sylab i głosek w wyrazach,
- Przygotowują do nauki czytania i pisania.

**PRZYKŁADY:**

1. Rozpoznawanie źródła dźwięków (głosy kolegów, znane melodie, szelest kartki, klaśnięcie, pluskanie wody itp.).
2. Powtarzanie sylab i trudnych wyrazów (np.: *pa, po, pu, pe, pi* lub *ar, or, er, ir, ur, yr* lub *kra, kro, kru, kre* lub *sia, sio, siu, się* lub *ekspedient, eksperyment, kalkulator*).
3. Rozpoznawanie ustalonej sylaby lub wyrazu (usłyszanych wśród innych) i reagowanie na nie klaśnięciem np. *buk* – byk, puk, bak, buk, bok, buk).
4. Odtwarzanie rytmów (klaskaniem, pukaniem) ze słuchu lub z wzorów graficznych:



5. Wyróżnianie wyrazów w prostych zdaniach np. „Ewa lubi ser.”
  - liczenie ilości wyrazów,
  - wyklaskiwanie ich,
  - określanie miejsca wyrazów w zdaniu, np.: jaki wyraz jest pierwszy?, jaki przed podanym wyrazem? itd.
6. Czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (rodzice czytają wyrazy a dziecko nazywa obrazki):



7. Wyróżnianie sylab w wyrazach:
  - wyliczanki, np.: e – le – me – le dud – ki itd.

- rymowanki, np.: co rymuje się z wyrazem „mama”? (rama, brama, sama),
- wybrzmiewanie pierwszej sylaby; przedłużanie sylaby, np. kooo-za,
- kończenie wyrazów rozpoczętych przez rodziców np. ka-wa, ma-ki,
- dzielenie wyrazów na sylaby z jednoczesnym ich wyklaskiwaniem,
- liczenie sylab w wyrazie lub określanie miejsca sylaby w wyrazie.

8. Wyróżnianie głosek w wyrazie:

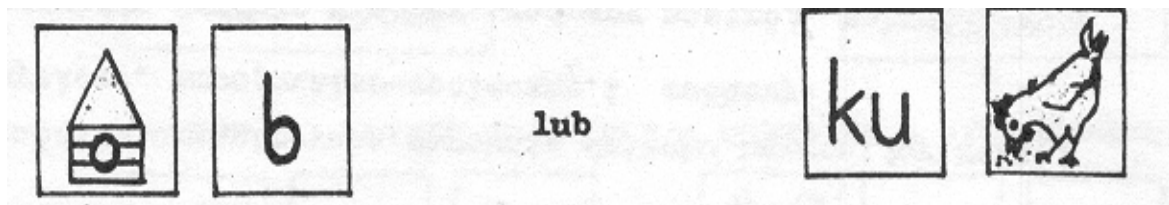
- wybrzmiewanie pierwszej samogłoski; przedłużanie początkowej samogłoski (np. ooosa, uuule),
- wybrzmiewanie pierwszej spółgłoski przed samogłoską w krótkich i prostych wyrazach (np.: rak, sok, bok, lok),
- wybrzmiewanie ostatniej głoski,
- wybrzmiewanie wszystkich kolejnych głosek,
- liczenie ilości głosek, określanie ich miejsca w wyrazie.

9. „Czytanie uchem” – składanie wyrazów z usłyszanych w odstępach sylab lub głosek (mo – ty – le, m – a – k).

10. Segregowanie obrazków według właściwości dźwiękowych lub nazw np.:

- szukanie obrazków rozpoczynających się wskazana sylabą lub głoską,
- wskazywanie obrazków ilustrujących wyrazy np. 2-sylabowe, 5-głoskowe.

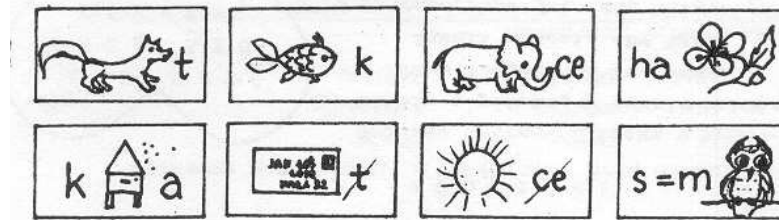
11. Dobieranie par – obrazki i litery lub sylaby znajdujące się w nazwach tych obrazków:



12. Wymyślanie wyrazów z podobną głoską lub sylabą (na początku, w środku, na końcu).

13. Domino fonetyczne – mówienie wyrazów w taki sposób, aby każdy następny wyraz rozpoczynał się taką samą głoską, jaką kończył się poprzedni, np. motor-radio-Olek-kot-tygrys itd.

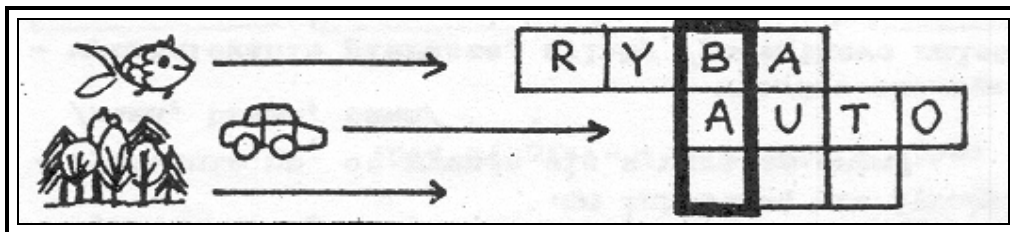
14. Rozwiązywanie rebusów:



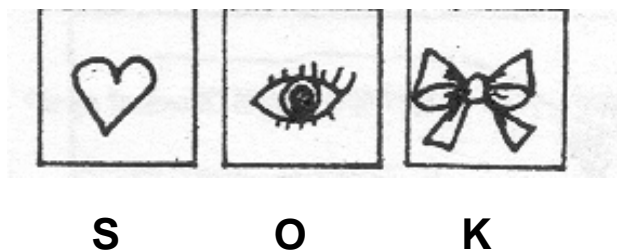
15. Wyszukiwanie wyrazów ukrytych w dłuższych wyrazach, np.:

**BURAK HAMAK SERCE MALINA KONIEC ODWAGA TULIPAN OKOLICA**

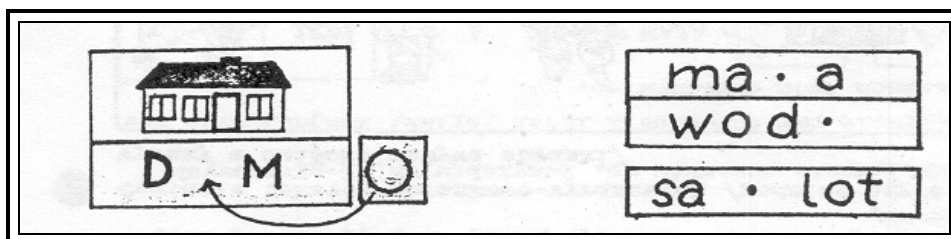
16. Rozwiązywanie krzyżówek:



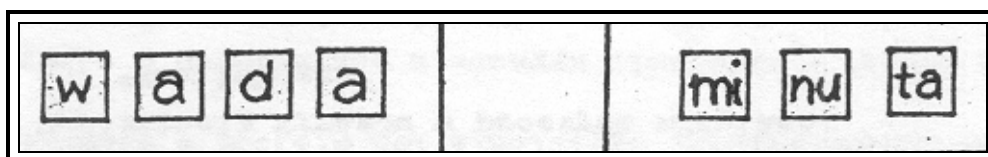
17. Tworzenie wyrazów z pierwszych głosek nazw podanych obrazków:



18. Uzupełnianie w wyrazach brakujących głosek lub sylab:



19. Układanie usłyszanych wyrazów z liter lub z sylab napisanych na kartonikach:



Opracował zespół pracowników Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 5